

## □ 조사 개요

구분	내용
조사목적	- 공연예술분야의 현황을 객관적이고 신뢰성 있게 파악하여 공연예술 활성화를 위한 정책수립의 기초자료로 제공하고자 함
조사대상	- 전국의 공연시설에서 통계적 방법으로 추출된 500개 - 전국의 공연단체에서 통계적 방법으로 추출된 1,000개
조사항목	- 기본 현황 / 운영 현황 / 인력 현황 / 재정 현황 / 공연장 현황 및 실적 / 공연단체 해외 및 온라인 공연실적 현황 / 공연장 안전사고 및 시설 안전관리 현황 등
조사방법	구조화된 설문지를 통해 온라인 조사 진행
조사기준 시점	2024년 12월 31일
조사대상 기간	2024년 01월 01일 ~ 12월 31일(1년)
조사실시 기간	2025년 08월 11일 ~ 10월 02일
조사주최	문화체육관광부
조사주관	(재)예술경영지원센터
조사수행	한국갤럽조사연구소

## □ 공연예술조사 모집단 및 표본 수

구 분		모집단 수	표본 수
공연시설	중앙정부	17	16
	문예회관	280	226
	기타[공공]	293	68
	대학로	119	42
	민간[대학로 외]	633	102
합 계		1,342	454
공연단체	국립단체	14	14
	공립[광역]단체	66	53
	공립[기초]단체	282	275
	민간단체	3,441	481
	민간기획사	546	171
합 계		4,349	994

## □ 주요 결과

운영현황		공연시설	공연단체
일반현황	공연시설(공연장) / 단체	1,342개(1,623개)	4,349개
인력현황	총 종사자수	14,900명	71,997명
	정규직(%)	75.6%	18.4%
	비정규직(%)	24.4%	81.6%
	평균 종사자 수	11명	17명
재정현황	연간 총수입	1,629,093백만원	1,725,167백만원
	자체수입 <sup>1)</sup> (%)	34.1%	48.5%
	공공지원수입(%)	58.1%	48.2%
	기타수입(%)	4.3%	0.3%
	기부/후원금수입(%)	1.0%	2.7%
	전년도이월금(%)	2.5%	0.3%
	연간 평균 수입	1,214백만원	397백만원
	연간 총 지출	1,612,256백만원	1,721,677백만원
	사업비(%)	27.5%	43.2%
	경상운영비(%)	66.3%	53.8%
	기타지출(%)	4.8%	2.6%
	차기년도이월금(%)	1.5%	0.3%
	연간 평균 지출	1,201백만원	396백만원
	재정자립도	38.8%	48.9%
가동률 <sup>2)</sup>	공연프로그램 가동률		44.6%
	공연장 가동률		51.5%
공연실적 <sup>3)</sup> 총 실적	공연건수		16,357건
	공연횟수		105,066회
	총티켓판매수		15,234,542매
	티켓판매액		667,694백만원
	유료관객비중		79.9%
	평균티켓가격		43,828원

주: 1) 재정현황의 자체수입에는 공연예술조사를 통해 조사된 입장수입(티켓판매)이 포함된 비율임

2) 시설물점검·설비일수는 42일, 연관휴관일수는 52일로 산정함

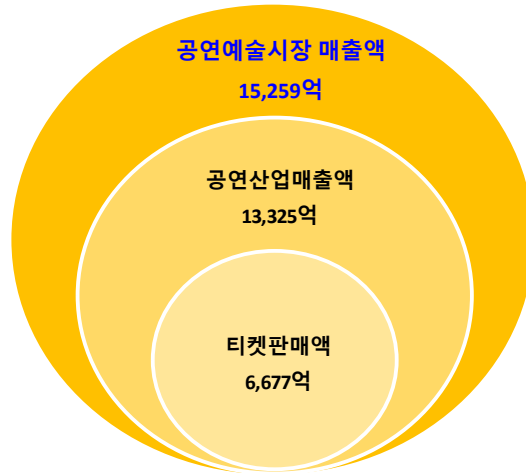
$$\text{공연프로그램 가동률} = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물점검·설비일수} + \text{연관휴관일수})} \times 100$$

$$\text{공연장 가동률} = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물점검·설비일수} + \text{연관휴관일수})} \times 100$$

3) 공연예술통합전산망(2024. 12. 31. 결산자료 기준)에서 대중예술 장르 및 비공연장을 제외한 공연건별 자료를 활용함

# 1. 공연예술시장 매출액

2024년 공연예술시장 매출액



〈2024년 공연예술시장 특성별 매출액 구성현황〉

(단위: 백만원)

구 분	공연예술시장						
	공연산업				공연이외 사업수입 <sup>4)</sup>	기타 수입 <sup>5)</sup>	합계
	티켓판매액 <sup>1)</sup>	작품판매 수입, 공연출연료 <sup>2)</sup>	공연장 대관수입	기타공연 사업수입 <sup>3)</sup>			
전 체	667,694	330,267	272,387	62,149	117,930	75,441	1,525,868
공연예술통합전산망	647,238						647,238
공연 시설	중앙정부		14,188	3,479	9,484	2,491	29,642
	문예회관		34,608	1,334	26,008	11,878	73,828
	기타(공공)		15,367	5,824	14,636	2,078	37,905
	대학로		17,895	509	58	943	19,405
	기타(민간)		190,329	2,595	41,435	52,905	287,264
	합계		272,387	13,742	91,621	70,295	448,045
공연 단체	국립	6,096		703	744	1,666	9,209
	공립(광역)	693		6	1	71	771
	공립(기초)	817		0	6	369	1,192
	민간단체	123,999		4,865	5,635	202	134,701
	민간기획사	198,662		42,833	19,923	2,838	264,256
	합계	330,267		48,407	26,309	5,146	410,129

- 주: 1) 티켓판매액은 공연예술통합전산망(2024. 12. 31. 결산자료)에서 대중예술 장르 및 비공연장을 제외한 자료를 활용함  
 2) 작품판매수입, 공연출연료는 로열티 수입금, 공동제작 수입금, 지방 및 해외공연 수입(초청료 포함) 등  
 3) 기타공연 사업수입은 공연시설은 공연관련 판매수입(프로그램 판매 등)이며, 공연단체: 프로그램 판매, 공연협찬, 기획 및 홍보대행 수입 등  
 4) 공연이외 사업수입은 전시, 교육, 강좌 등 기타 문화사업 수입  
 5) 기타수입은 주차료, 임대료, 이자수입 등

## 2. 공연장 가동률

$$\bigcirc \text{ 공연장 가동률(\%)} = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물점검·설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$$

- 시설물점검·설비일수, 연간휴관일수는 공연시설 운영상 통상적으로 적용되는 수치로 산정
- 시설물점검·설비일수 = 42일[연평균 6주(42일)]
- 연간휴관일수 = 52일[1년 중 매주 월요일을 휴관일로 계산하여 52일로 산정]

### 〈공연시설 특성별 가동률〉

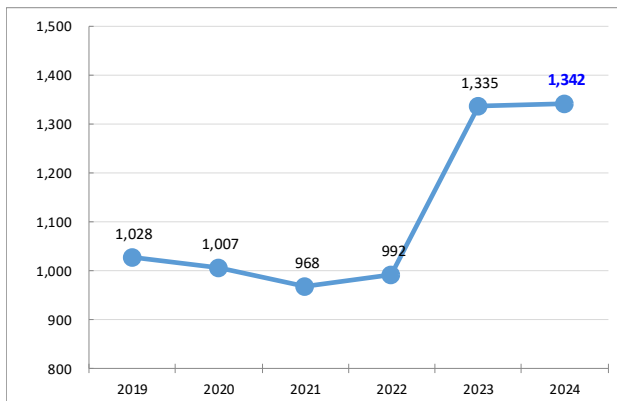
(단위: %)

구분	가동률
전체	51.5
중양정부	69.4
문예회관	52.3
기타[공공]	44.6
대학로	78.0
민간[대학로 외]	47.5

## 3. 공연시설 및 공연단체 현황

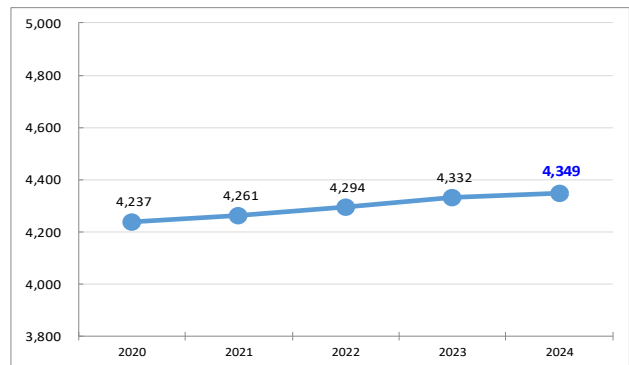
공연시설 수(2019년~2024년)

(단위: 개)



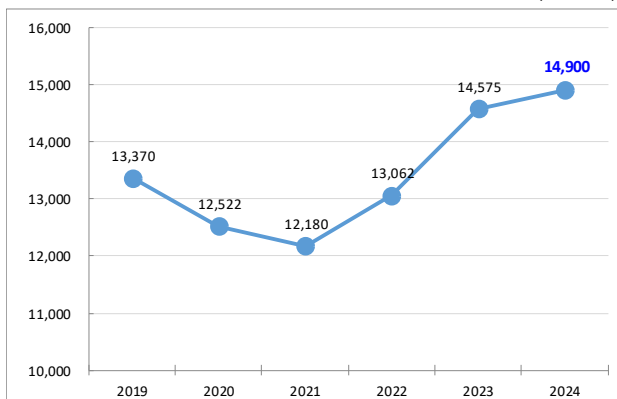
공연단체 수(2019년~2024년)

(단위: 개)



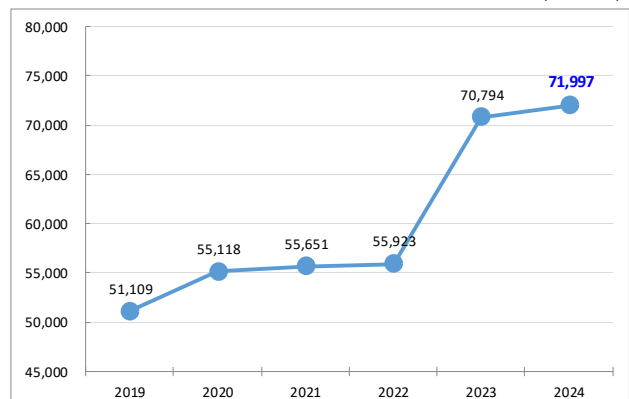
공연시설 종사자 수(2019년~2024년)

(단위: 명)



공연단체 종사자 수(2019년~2024년)

(단위: 명)



〈공연시설 및 공연단체 인력현황〉

(단위: 명, %)

구분	공연시설	공연단체
총 종사자수	14,900명	71,997명
정규직 비중	75.6%	18.4%
비정규직 비중	24.4%	81.6%
평균 종사자 수	11명	17명

〈공연시설 특성별 고용형태 비중〉

(단위: 명, %)

구분	전체	정규직	비정규직
공연시설	14,900	10,994	3,907
전년대비 증감률(%)	2.2	13.0	△19.3
중앙정부	1,880	1,641	239
전년대비 증감률(%)	3.4	6.1	△12.1
문예회관	6,035	4,786	1,249
전년대비 증감률(%)	△2.2	2.1	△15.9
기타[공공]	2,818	1,911	907
전년대비 증감률(%)	4.6	55.7	△38.1
대학로	581	228	353
전년대비 증감률(%)	5.1	△25.0	41.8
민간[대학로 외]	3,586	2,427	1,158
전년대비 증감률(%)	7.3	23.3	△15.6

〈공연단체 고용형태별 종사자 수〉

(단위: 명, %)

구분	전체	정규직	비정규직
공연단체	71,997	13,223	58,774
전년대비 증감률(%)	1.7	△5.5	3.5
국립단체	1,192	1,045	147
전년대비 증감률(%)	3.2	△0.6	41.3
공립[광역]단체	3,572	2,903	668
전년대비 증감률(%)	△0.7	0.1	△4.0
공립[기초]단체	11,874	3,601	8,273
전년대비 증감률(%)	△5.5	△3.0	△6.6
민간단체	48,419	3,957	44,462
전년대비 증감률(%)	0.9	△15.2	2.7
민간기획사	6,940	1,717	5,223
전년대비 증감률(%)	26.1	3.6	35.8

\* 주: 공연단체의 종사자 수는 지원인력과 단원(예술인)을 포함한 종사자 수임

### 〈공연시설 및 공연단체 수입항목별 비중〉

	공연시설	공연단체
총 수입액	1,629,093백만원	1,725,167백만원
자체수입 <sup>1)</sup> 비중	34.1%	48.5%
공공지원수입 비중	58.1%	48.2%
기타수입 비중	4.3%	0.3%
기부·후원금수입 비중	1.0%	2.7%
전년도 이월금 비중	2.5%	0.3%
평균 수입액	1,214백만원	397백만원

주: 1) 자체수입은 티켓판매액, 작품판매 수입, 공연출연료, 공연장 대관수입, 기타공연 사업수입, 공연이외 사업수입임  
2) 자체수입의 티켓판매액은 조사(Survey) 결과를 기반으로 산출한 수치를 활용함

### 〈공연시설 및 공연단체 지출항목별 비중〉

	공연시설	공연단체
총 지출액	1,612,256백만원	1,721,677백만원
사업비 비중	27.5%	43.2%
경상운영비 비중	66.3%	53.8%
기타지출 비중	4.8%	2.6%
차기년도 이월금 비중	1.5%	0.3%
평균 지출액	1,201백만원	396백만원

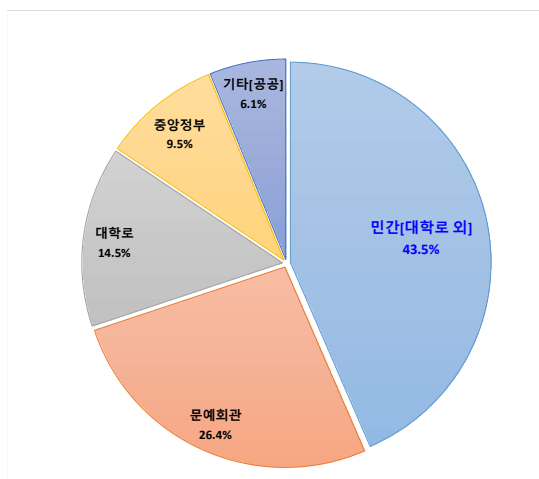
$$\bigcirc \text{ 재정자립도}(\%) = \frac{\text{자체수입} + \text{기타수입}}{\text{총 지출액}} \times 100$$

### 〈공연시설 및 공연단체 재정자립도〉

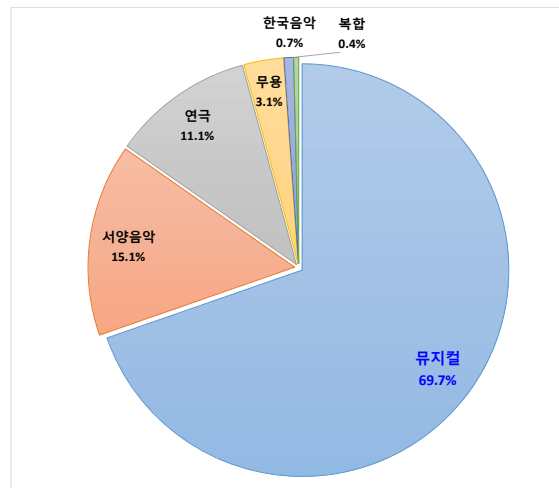
	공연시설	공연단체
재정자립도	38.8%	48.9%

## 5. 공연예술통합전산망<sup>1)</sup> 결산통계

티켓판매액 중 시설특성별 비중



티켓판매액 중 장르별 비중



1) 공연예술통합전산망(KOPIS)는 공연법 제4조에 의거 국내에서 전산발권되는 공연의 예매·취소 데이터를 전송처로부터 수집하여 공연통계 정보를 제공하는 시스템임

**〈2024년 공연예술통합전산망 결산통계〉**

구분 단위		공연건수 (건)	공연횟수 (회)	티켓예매수 (건)	티켓판매액 (천원)	유료관객비중 (%)	평균티켓가격 (원)
전체		16,357	105,066	15,234,542	667,693,857	79.9	43,828
지 역 별	서울	7,247	73,584	9,820,543	506,221,527	81.8	51,547
	경기/인천	2,788	8,029	1,823,416	43,754,388	72.4	23,996
	강원	449	957	186,370	4,134,570	70.3	22,185
	충청	1,327	5,104	682,220	20,188,103	85.6	29,592
	전라	1,055	3,584	586,559	17,523,317	76.8	29,875
	경상	3,346	12,607	2,034,710	72,794,387	76.8	35,776
	제주	145	1,201	100,724	3,077,565	86.3	30,554
시 설 특 성 별	중앙정부	2,118	4,889	1,840,086	63,164,197	63.8	34,327
	문예회관	7,095	14,863	5,040,493	176,169,102	74.8	34,951
	기타[공공]	1,707	6,821	1,153,319	40,945,614	72.1	35,502
	대학로	1,172	47,132	3,130,840	96,993,643	91.5	30,980
	민간[대학로 외]	4,265	31,361	4,069,804	290,421,301	86.7	71,360
장 르 별	연극	2,848	51,207	2,852,626	73,880,196	87.0	25,899
	뮤지컬	2,970	40,050	7,834,993	465,166,185	87.5	59,370
	서양음악	7,916	9,199	3,279,299	100,497,638	61.8	30,646
	한국음악	1,360	2,089	450,541	4,951,258	57.0	10,990
	무용	840	1,602	604,623	20,624,898	76.7	34,112
	복합	423	919	212,460	2,573,682	39.6	12,114

\* 자료: 공연예술통합전산망, 2024 결산통계(최종게시일2025. 11. 18. 18:15), <https://kopis.or.kr>

\* 주: 1) 대중예술 장르 및 비공연장 제외

2) 유료관객비중 =  $\frac{\text{유료티켓예매수}}{\text{티켓예매수}} \times 100$

3) 평균티켓가격 =  $\frac{\text{티켓판매액}}{\text{티켓예매수}} \times 100$